



ÉVEILLER LES SENS PAR LA MUSIQUE, LES COMPTINES ET LES JEUX DE DOIGTS

Cette journée pédagogique propose aux professionnel·les de la petite enfance d'explorer la musique, les comptines et les jeux de doigts comme supports d'éveil sensoriel, émotionnel et relationnel. À travers une approche vivante et expérientielle, les participant·es seront invité·es à enrichir leur pratique en mobilisant la voix, le rythme, le corps et le geste afin de favoriser l'attention et le plaisir partagé avec le jeune enfant

Objectif de formation :

Le·la stagiaire sera en mesure de proposer des expériences musicales et sensorielles adaptées aux jeunes enfants afin de soutenir leur éveil, leur communication et leur plaisir d'interaction dans le quotidien de la crèche.

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre les apports de l'éveil musical et corporel dans le développement du jeune enfant
- Identifier les besoins sensoriels et relationnels du jeune enfant dans ces temps d'exploration
- Expérimenter des comptines, jeux de doigts et propositions musicales simples
- Ajuster sa posture pour favoriser l'interaction et le plaisir partagé

Savoirs :

- Le rôle de la musique et ses différents apports dans le développement global de l'enfant
- La place du plaisir et de la créativité dans la découverte de la musique
- Les différentes formes d'éveil musical, outils et supports : choix et utilisation
- Les notions d'écoute de bruit, de silence, rythmes et mouvements
- Les autres formes d'éveil artistique possibles, telles que la danse
- Les lieux et les personnes-ressources pour l'éveil artistique et culturel de l'enfant
- L'art et la culture comme outils de médiation et de lien social

Savoirs Faire :

- Intégrer dans le projet d'accueil l'éveil artistique et culturel en mettant en avant les apports et les enjeux pour le développement de l'enfant
- Organiser régulièrement des temps individuels ou en groupe autour de la musique, adaptés à la disponibilité et aux besoins des enfants
- Aménager un coin musique propice à la découverte et au partage d'expériences entre enfants et adulte/enfant
- Mettre à disposition des enfants des instruments musicaux adaptés à leur développement et leur permettre de les manipuler et de les explorer
- Enrichir son répertoire de chansons, de comptines et de jeux de doigts
- Développer les capacités d'écoute et de concentration de l'enfant
- Travailler les liens possibles entre les différentes formes d'éveil artistique
- Se servir de la musique comme support d'accompagnement aux différents temps de la journée ou comme rituel et en cas de besoins spécifiques
- Se servir des activités culturelles pour favoriser les relations entre l'enfant et son environnement et/ou en cas de situations spécifiques

Savoir-être :

- Être respectueux·se du contexte socioculturel des familles et de leurs habitudes
- Être observateur·trice
- Être disponible
- Être force de proposition
- Être créatif·ve



Durée/Dates/Formatrice :

Durée : 1 journée – 7 heures (durée ajustable en fonction de vos besoins)

Date : La date est fixée à l'acceptation du devis et selon un calendrier en accord conjoint de la part de la structure et de Kestumdis

Depuis 2009, Kestumdis accompagne les familles et les professionnel·les de la petite enfance avec une approche unique centrée sur le respect du développement de l'enfant.

L'intervenante : Nathalie Vigneau, infirmière et formatrice dans la petite enfance depuis 2009, passionnée par l'Art sous toutes ses formes, défend une approche de l'éveil culturel et artistique pour nourrir la curiosité et stimuler les sens

Chaque formatrice intervient dans son domaine d'expertise et maîtrise pleinement les thématiques qu'elle anime grâce à son expérience de terrain, ses spécialisations et son parcours professionnel. Cette complémentarité permet de proposer des formations concrètes, actuelles et directement en lien avec les réalités du métier.



Nombre de stagiaires :

Groupe de 4 à 15 stagiaires (pour un groupe plus important, contactez-nous)

Moyens pédagogiques, techniques, organisationnels :

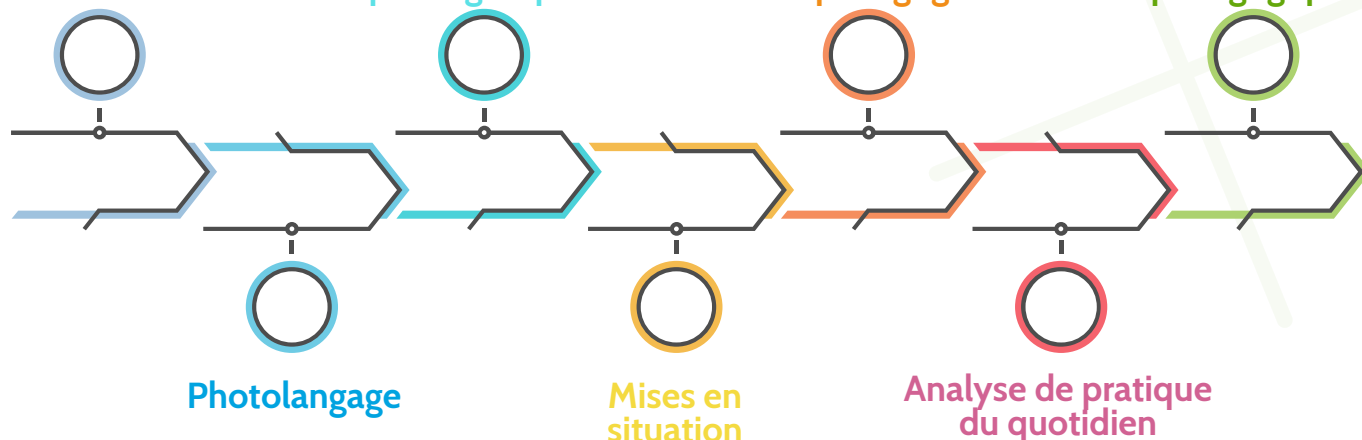
La formation s'appuie sur une pédagogie active et participative favorisant les échanges et l'expérimentation :

Apports théoriques
interactifs

Réflexion en
petits groupes

Outils de
ludopédagogie

Supports visuels et
pédagogiques



KESTUMDIS - www.kestumdis.fr - info@kestumdis.fr - 07 64 09 13 21

Siège social : 9 Rue Félix Recole – La Baraka - 31600 MURET – SARL au capital de 30000€ - SIRET 812 756 088 00025

Registre du Commerce et des Sociétés de Toulouse : 812 756 088 – APE 4791B –

TVA Intracommunautaire FR 34 812756088

Activité de formation enregistrée sous le n° 76 31 10116 31 auprès de la Préfecture de la région Occitanie



Modalités d'évaluation :

Recueil des attentes en début de formation
Échanges et activités tout au long de la journée
Auto-évaluation des acquis
Questionnaire de satisfaction en fin de formation

Accessibilité, personne en situation d'handicap :

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap
Les besoins spécifiques pourront être étudiés en amont afin d'adapter les modalités d'accueil et de participation

Tarif sur devis selon :

- Nombre de stagiaires
- Lieu d'intervention
- Durée de la formation
- Besoins spécifiques de la structure

Chez Kestumdis, pas de cours magistral déconnecté de la réalité du terrain ; nous utilisons le jeu, les échanges et l'expérimentation pour favoriser un apprentissage vivant et concret.

Une salle adaptée permettant les temps de travail en groupe et les activités expérientielles sera nécessaire (avec si possible utilisation de l'extérieur)

En fin de parcours, une attestation nominative de formation est délivrée.

POUR EN SAVOIR PLUS
ET VOUS INSCRIRE

INFO@KESTUMDIS.FR
07 64 09 13 21

KESTUMDIS - www.kestumdis.fr - info@kestumdis.fr - 07 64 09 13 21

Siège social : 9 Rue Félix Recole – La Baraka - 31600 MURET – SARL au capital de 30000€ - SIRET 812 756 088 00025

Registre du Commerce et des Sociétés de Toulouse : 812 756 088 – APE 4791B –

TVA Intracommunautaire FR 34 812756088

Activité de formation enregistrée sous le n° 76 31 10116 31 auprès de la Préfecture de la région Occitanie

